

## MARZEC 2020 – OKNA OTWARTE – PROGRAM EDUKACYJNY

**02.02.2020 (poniedziałek) 9:00-13:00**

***Chmurniki: warsztaty street artowe z Tomaszem Rolniakiem (Łódź-Haczów).***

W nawiązaniu do wystawy *Chmurnik*, jej autor Tomasz Rolniak oraz zaproszeni uczestnicy stworzą wspólnie pracę w przestrzeni zewnętrznej. Wzorując się na pracach Rolniaka, które powstawały często na zniszczonych deskach i sklejkach, uczestnicy stworzą mural na drewnianej płycie rozstawionej na Patio BWA. Twórca zapozna uczestników z tajnikami i technikami tworzenia sztuki na ulicy, oraz opowie o swoim projekcie *Rok Chmurnika*.

Prowadzenie: Tomasz Rolniak.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: młodzież, dorośli.

**03.03.2020 (wtorek) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Marzycielki: warsztaty z historii sztuki jedynej w swoim rodzaju.***

Historia podzieliła sztukę nie tylko na rodzaje, ale i rodzajniki. Czy możemy w takim razie mówić o sztuce typowo męskiej, żeńskiej, albo nijakiej? Na to pytanie – isticie gramatyczne i artystyczne – postaramy się odpowiedzieć w formie plastycznej podróży przez historię sztuki, jedynej w swoim rodzaju. W czasie warsztatów wyruszymy w poszukiwaniu kobiet będących nie tylko tematami dzieł sztuki, ale też ich twórczyniami. Odmienimy historię sztuki przez osoby i przypadki artystek, snujących marzenia najróżniejszego rodzaju: określonego i nieokreślonego; pod wieloma aspektami dokonane i niedokonane. Sięgnijemy do czasów zaprzeszytych, które pomogą zrozumieć nam sztukę współczesną i wspólnie podkreślić żeńskie formy w historii sztuki.

Prowadzenie: Katarzyna Solińska BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

**04.03.2020 (środa) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Drugie życie rzeczy: warsztaty upcyklingowo-animacyjne.***

Szkoda wyrzucać – lepiej naprawić albo przerobić! Warsztaty koncentrują się na problemie rzeczy w naszym otoczeniu oraz refleksji nad długością ich życia, które można łatwymi sposobami przedłużyć – przez renowację, rekonstrukcję, naprawę, zmianę przeznaczenia i wiele innych. Uczestnicy warsztatów zaproszeni zostaną do twórczej pracy z przedmiotami, które zwykle wyładowałyby już na śmietniku - do tworzenia nowego lub renowacji starego. Dodatkowym zadaniem będzie stworzenie krótkiej reklamy w technice animacji przedmiotu, która przewrotnie

promuje „nie-kupowanie”. Na warsztaty można przynieść własne rzeczy do przerobienia – szczególnie takie, które chociaż utraciły swoją dawną funkcję, mają dla uczestników wartość sentymentalną.

Prowadzenie: Martyna Karpowicz BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

**09.03.2020 (poniedziałek) 8:00-9:30; 10:30-12:00; (temat do wyboru)**

***Architektura od Środka: warsztaty z Agatą Sztorc z Galerii Labirynt (Lublin).***

Celem warsztatów będzie prezentacja projektu Barbary Gryki, „Architektura od Środka”. Jest to cykl blisko dwustu fotografii wykonanych na jednym z lubelskich osiedli w latach 2018-2019. Projekt nawiązuje do działalności Zofii Rydet oraz do teorii formy otwartej Oskara Hansena. Podczas warsztatów uczestnicy i uczestniczki poznają twórczość wspomnianych artystek i architekta oraz podszkolą swój warsztat uważnego patrzenia i interpretowania obejrzanego materiału. Warsztat pokazuje jak wiele o nas samych mogą powiedzieć przedmioty zgromadzone w naszych mieszkaniach a także zwraca uwagę na to, że czasem warto zaprosić artystów do swojego domu. W części plastycznej uczestnicy stworzą własne prace oparte na własnych wizerunkach.

Prowadzenie: Agata Sztorc.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci w wieku 6 – 12 lat.

***Dotknij obrazu: warsztaty z Agatą Sztorc z Galerii Labirynt (Lublin).***

Celem warsztatów będzie spojrzenie na obrazy i sztukę z perspektywy osoby niewidomej. Spotkanie będzie oparte na zestawie ćwiczeń wykonywanych przez uczestników z wyłączeniem zmysłu wzroku. Uczestnicy i uczestniczki warsztatów zapoznają się z terminami takimi jak: dostępność, tyflografika, audiodeskrypcja, transfograf, folia tyflograficzna i stworzą własne prace przeznaczone do odbioru bez użycia zmysłu wzroku. Podczas zajęć będzie można poznać trochę narzędzi pomocnych w realizacji materiałów służących do odbierania przez osoby niewidome lub słabowidzące.

Prowadzenie: Agata Sztorc.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: młodzież, dorośli.

**09.03.2020 (poniedziałek) 9:00-13:00**

***Barwy kształtów: warsztaty malowania mini muralu z Michałem Czerko (Rzeszów).***

Celem warsztatów jest zaproszenie uczestników do wspólnego tworzenia mini muralu. Będzie to wyjątkowa okazja do zobaczenia „od kuchni”, jak powstaje tego typu dzieło. Krótka rozmowa na

temat street artu, prezentacja narzędzi potrzebnych do wykonania obrazu oraz wspólne tworzenie jego elementów - to etapy przez które uczestnicy warsztatów zostaną przeprowadzeni. Warsztaty *Barwy kształtów* będą próbą uchwycenia fuzji kolorów którą każdy z nas widzi przez indywidualny pryzmat. Kompozycja nawiązująca do geometrycznych kształtów z użyciem wielu kolorów – będzie abstrakcyjną wizją okna na świat w którym dopatrujemy się piękna ukrytego w kolorze.

Prowadzenie: Michał Czerko.

Liczba uczestników: 10 os.

Wiek uczestników: młodzież, dorośli.

**10.03.2020 (wtorek) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Marzycielki: warsztaty z historii sztuki jedynej w swoim rodzaju.***

Historia podzieliła sztukę nie tylko na rodzaje, ale i rodzajniki. Czy możemy w takim razie mówić o sztuce typowo męskiej, żeńskiej, albo nijakiej? Na to pytanie – isticie gramatyczne i artystyczne – postaramy się odpowiedzieć w formie plastycznej podróży przez historię sztuki, jedynej w swoim rodzaju. W czasie warsztatów wyruszymy w poszukiwaniu kobiet będących nie tylko tematami dzieł sztuki, ale też ich twórczyniami. Odmienimy historię sztuki przez osoby i przypadki artystek, snujących marzenia najróżniejszego rodzaju: określonego i nieokreślonego; pod wieloma aspektami dokonane i niedokonane. Sięgnijemy do czasów zaprzyszłych, które pomogą zrozumieć nam sztukę współczesną i wspólnie podkreślić żeńskie formy w historii sztuki.

Prowadzenie: Katarzyna Solińska BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

**11.03.2020 (środa) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Drugie życie rzeczy: warsztaty upcyklingowo-animacyjne.***

Szkoda wyrzucać – lepiej naprawić albo przerobić! Warsztaty koncentrują się na problemie rzeczy w naszym otoczeniu oraz refleksji nad długością ich życia, które można łatwymi sposobami przedłużyć – przez renowację, rekonstrukcję, naprawę, zmianę przeznaczenia i wiele innych. Uczestnicy warsztatów zaproszeni zostaną do twórczej pracy z przedmiotami, które zwykle wylądowałyby już na śmietniku - do tworzenia nowego lub renowacji starego. Dodatkowym zadaniem będzie stworzenie krótkiej reklamy w technice animacji przedmiotu, która przewrotnie promuje „nie-kupowanie”. Na warsztaty można przynieść własne rzeczy do przerobienia – szczególnie takie, które chociaż utraciły swoją dawną funkcję, mają dla uczestników wartość sentymentalną.

Prowadzenie: Martyna Karpowicz BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

**16.03.2020 (poniedziałek) 9:00-13:00**

***cichy krajobraz: warsztaty z Magdaleną Krzosek-Hołody (Warszawa).***

Uczestnicy podążając śladem Roberta Smithsona i jego koncepcji sites/non-sites stworzą instalacje mediujące między "wnętrzem" i "zewnątrzem" krośnieńskiego BWA, podejmując dialog z przestrzenią miasta. Za pomocą różnych narzędzi (materiałów zebranych in-situ, map, planów, szkiców, fotografii itd.) odpowiedzą tym samym na pytanie, czy sztuka ziemi lat 60-tych może nam coś jeszcze zaoferować w kontekście naszego doświadczenia przestrzeni? Jak patrzeć uważniej? Jak przechodzić z miejsc do nie-miejsc i odwrotnie? Jak pisał Smithson: Powierzchnia ziemi i meandry umysłu potrafią dyskretnie łączyć się we wrażliwej materii sztuki.

Prowadzenie: Magdalena Krzosek-Hołody.

Liczba uczestników: 10 os.

Wiek uczestników: młodzież.

**17.03.2020 (wtorek) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Marzycielki: warsztaty z historii sztuki jedynej w swoim rodzaju.***

Historia podzieliła sztukę nie tylko na rodzaje, ale i rodzajniki. Czy możemy w takim razie mówić o sztuce typowo męskiej, żeńskiej, albo nijakiej? Na to pytanie – isticie gramatyczne i artystyczne – postaramy się odpowiedzieć w formie plastycznej podróży przez historię sztuki, jedynej w swoim rodzaju. W czasie warsztatów wyruszymy w poszukiwaniu kobiet będących nie tylko tematami dzieł sztuki, ale też ich twórczyniami. Odmienimy historię sztuki przez osoby i przypadki artystek, snujących marzenia najróżniejszego rodzaju: określonego i nieokreślonego; pod wieloma aspektami dokonane i niedokonane. Sięgnijemy do czasów zaprzyszłych, które pomogą zrozumieć nam sztukę współczesną i wspólnie podkreślić żeńskie formy w historii sztuki.

Prowadzenie: Katarzyna Solińska BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

**18.03.2020 (środa) 8:00-9:30; 10:30-12:00; 13:00-14:30**

***Drugie życie rzeczy: warsztaty upcyklingowo-animacyjne.***

Szkoda wyrzucać – lepiej naprawić albo przerobić! Warsztaty koncentrują się na problemie rzeczy w naszym otoczeniu oraz refleksji nad długością ich życia, które można łatwymi sposobami przedłużyć – przez renowację, rekonstrukcję, naprawę, zmianę przeznaczenia i wiele innych. Uczestnicy warsztatów zaproszeni zostaną do twórczej pracy z przedmiotami, które zwykle wylądowałyby już na śmietniku - do tworzenia nowego lub renowacji starego. Dodatkowym zadaniem będzie stworzenie krótkiej reklamy w technice animacji przedmiotu, która przewrotnie promuje „nie-kupowanie”. Na warsztaty można przynieść własne rzeczy do przerobienia –

szczególnie takie, które chociaż utraciły swoją dawną funkcję, mają dla uczestników wartość sentymentalną.

Prowadzenie: Martyna Karpowicz BWA Krosno.

Liczba uczestników: 25 os.

Wiek uczestników: dzieci od 6 lat, młodzież, dorośli.

